

MUSEO
STORICO
ITALIANO
DELLA
GUERRA



1921
2021

REPORT 2020



A photograph of a museum gallery with a blue tint. The room features exposed wooden beams on the ceiling and walls with historical murals. In the foreground, there are several dark wooden display cases on wheels. In the background, there are more display cases and a doorway leading to another part of the museum.

REPORT

2020

© Museo Storico Italiano della Guerra
2021

Progetto grafico
Designfabrik

Fotografie
Graziano Galvagni
Lucia Ongaro
Alessio Periotto

L'attività del Museo nel 2020 è stata fortemente caratterizzata dalle ripercussioni legate alla crisi sanitaria. Ciò ha comportato chiusure prolungate, l'impossibilità di ospitare scuole, gruppi organizzati e eventi che presupponevano la presenza simultanea di un numero elevato di persone, nonché la necessità di rivedere la programmazione e il bilancio. La situazione ha impattato anche sull'attività sociale: le due assemblee ordinarie di marzo e novembre e l'assemblea di giugno, necessaria per rivedere completamente il bilancio di previsione 2020, si sono tenute con modalità a distanza. I Consigli del Museo sono stati numericamente ridotti e si sono tenuti in prevalenza in videoconferenza.

Nella difficoltà generale abbiamo trovato la sensibilità di Comune di Rovereto, Provincia autonoma di Trento, Ministero per i beni e le attività culturali per il turismo, Comunità della Vallagarina e Fondazione Caritro per far fronte alle grandi difficoltà dei musei, compreso il nostro, attraverso le necessarie iniezioni di liquidità nel sistema.

Nonostante sia stato a lungo chiuso, il museo non si è mai fermato e ha vissuto questa fase come un'opportunità per ripensare il rapporto coi suoi pubblici e la destinazione dei suoi spazi. Ha svolto il ruolo di hub culturale a servizio del territorio, ha potenziato notevolmente la sua offerta di prodotti digitali e fruibili da remoto (conferenze, editoria digitale, tour virtuali, prodotti video, attività didattiche a distanza), ha impostato un lavoro radicale e corposo di riallestimento dei propri spazi.

I progetti in corso sono numerosi e trasformeranno una struttura che era già molto competitiva nel contesto dell'offerta culturale a tema storico. Ci auguriamo che questa prospettiva, unita al programma di iniziative legate al centenario dell'istituzione, proietti il Museo con slancio rinnovato nel suo secondo secolo di vita.

Il Presidente
Alberto Miorandi

Il Provveditore
Francesco Frizzera

Il Museo

Analizzare l'attività di un museo che si accinge a compiere cent'anni di vita, ricca di stimoli e intensissima, significa anche aggiornare le prospettive d'azione e gli assi di interesse del prossimo futuro. Nel descrivere cosa sia diventato – e cosa voglia essere – bisogna utilizzare concetti nuovi e rafforzarne altri, non ancora compiutamente dichiarati.

Il Museo Storico Italiano della Guerra si occupa dei conflitti dall'età moderna ai giorni nostri. Dal 1921 raccoglie ed espone documenti, immagini e testimonianze di uomini e donne in guerra.

È luogo di conservazione, ricerca, comunicazione e educazione sul tema delle guerre e del loro impatto sulle società, sulla cultura e sul paesaggio, con uno sguardo attento alla contemporaneità. Si propone di valorizzare il paesaggio storico trentino e salvaguardare il complesso patrimonio di memorie materiali ed immateriali attraverso la cooperazione con le istituzioni e le associazioni del territorio.

La nostra missione è promuovere, attraverso il dibattito e la partecipazione attiva dei diversi pubblici, lo sviluppo di una coscienza critica della storia dei conflitti e la promozione di principi di pace e riconciliazione, senza confini geografici, partendo dall'esperienza lacerante della Prima guerra mondiale.

Il museo garantisce un'accessibilità sempre maggiore a sapere e collezioni, nella consapevolezza che il coinvolgimento della popolazione è fattore determinante nel raggiungimento di un benessere collettivo.

Il museo collabora con istituzioni culturali nazionali e internazionali con finalità affini alla propria e coordina una rete museale diffusa sul territorio trentino.

Consiglio 2019-2020

Presidente

Alberto Miorandi

Consiglieri

Luigi Carretta
Volfango Chiocchetti
Flavio Dalbosco
Enrico Finazzo
Giuseppe Gottardi
Oswald Mederle
Lucia Ongaro
Marco Riccardo Rabuffi (Eredi Famiglia Caproni)
Ten. Col. a. terr. Marco Panciroli (Ministero della Difesa)
Francesco Valduga (Sindaco di Rovereto)
Giulio Prosser (Presidente APT Rovereto e Vallagarina)

Collegio dei Revisori dei Conti

Emiliano Dorighelli (Presidente)
Andrea Tabarelli de Fatis
Renato Trinco
Antonio Nicita (Membro supplente)

Collegio dei Probiviri

Silvio Rosina (Presidente)
Graziano Simonini
Guido Bianchi

I Soci del Museo al 31 dicembre 2020 erano 266.

Chi siamo

Staff

Provveditore

Francesco Frizzera

Amministrazione

Giovanna Pedron

Marco Tomezzoli

Patrimonio

Marco Leonardi Scomazzoni

Nicola Fontana

Davide Zendri

Sara Maffei

Servizi educativi e al pubblico

Anna Pisetti

Laura Casarotto Romer

Luca Filosi

Comunicazione e multimedia

MariaElena Cavicchioli

Gianluca Serra

Manutenzione

Andrea Taddei

Mauro Ciaghi

Risorse umane

Dipendenti

14

Operatori didattici

9

Collaboratori archivi

2

Personale di custodia

Addetti alla custodia (stabili e stagionali)

30

Addetti al supporto attività di custodia

10

Addetti al supporto piccole attività di riordino materiale archivio

2

Squadra per la cura del verde del Castello

1

Personale assegnato in collaborazione con PAT Servizio per l'Occupazione e la Valorizzazione Ambientale, Comune di Rovereto Assessorato Attività Sociali, Cooperativa CLERA (Progettone), cooperativa Movitrento (Intervento 19)

Visitatori

L'emergenza sanitaria ha modificato flussi di visita, pubblici prevalenti e accesso alle istituzioni culturali.

Nel corso del 2020 il Museo è stato chiuso al pubblico per 5 mesi.

Per 10 mesi sono state vietate le uscite didattiche, che costituiscono parte consistente della nostra utenza, e i viaggi organizzati sono stati limitati. Le attività di visita guidata o di animazione hanno subito

una contrazione legata ai contingentamenti d'accesso. La presenza, normalmente consistente, di pubblico straniero si è pressoché azzerata.

Una quota importante dell'attività del Museo è stata proposta online, secondo modalità e numeri che non rientrano nel novero dei visitatori paganti: quest'anno l'analisi quantitativa del numero di biglietti emessi è quindi poco indicativa dell'operatività complessiva del Museo e dei pubblici raggiunti mediante la sua attività.

Visitatori

Visitatori totali	19.056
-------------------	--------

Biglietti

Interi	7.456
--------	-------

Ridotti	1.391
---------	-------

Gratuiti*	5.712
-----------	-------

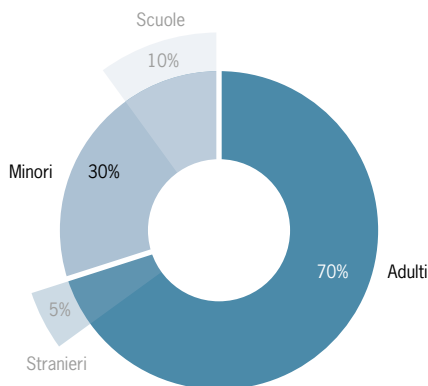
(*Giugno: 1 mese di apertura gratuita)

Giorni di apertura	192
---------------------------	-----

Media visitatori al giorno	99
----------------------------	----

Giornate ad ingresso gratuito

- dal 2 al 30 giugno
- 4 novembre



Servizi al pubblico

Visite guidate a calendario 158 partecipanti	23
---	----

Attività per famiglie 150 partecipanti	14
---	----

Partecipanti ad eventi in presenza	391
------------------------------------	-----

Partecipanti ad eventi online	841
-------------------------------	-----

MUSEO
STORICO
ITALIANO
DELLA
GUERRA

← Ingresso
Libreria



Eventi

In linea con il ruolo culturale e sociale che il museo ricopre, nonostante le difficoltà connesse con la situazione sanitaria, il Museo ha promosso numerose iniziative finalizzate a garantire alla comunità cittadina un'offerta culturale di qualità. Nel programma sono state inserite proposte diversificate per tipologia e pubblico. Alcune iniziative sono state organizzate insieme a associazioni del territorio. La realizzazione del progetto è stata possibile grazie al sostegno della Provincia autonoma di Trento, Comune di Rovereto e Fondazione Caritro.

Presentazione libro

Enrico Camanni, Una coperta di neve

A cura di SAT Rovereto

1/7/2020

Presentazione libro

Domenico Dara, Malinverno

A cura di Libreria Arcadia

1/9/2020

Presentazione libro

Kent Haruf, La strada di casa

A cura di Libreria Arcadia

3/7/2020

Presentazione libro

Tibor Fischer, La gang del pensiero

A cura di Libreria Arcadia

2/9/2020

Incontro

In prima linea con Emergency

A cura del gruppo Emergency di Trento

8/7/2020

Nomesino, Casa Sociale

Lettere dal passato.

L'epistolario della famiglia Beltrami

4/9/2020

Presentazione libro

**Alessandro Perissinotto,
La congregazione**

A cura di Libreria Arcadia

16/7/2020

Giornata di rievocazione storica

La guerra al tempo della Serenissima

Associazione Storica Città del Grifo,
Arzignano

19/9/2020

Reading

Il cerchio della guerra

A cura del gruppo Emergency di Trento

22/7/2020

Visite al Memoriale dei caduti trentini

**Giornata per ricordare le vittime e i caduti
trentini della Grande Guerra**

In collaborazione con FMST e PAT

14/10/2020

Aggiornamento tecnico

A cura di SAT Rovereto

24/7/2020

Notte blu per il 75° anniversario dell'ONU

24/10/2020



SPETTACOLI TEATRALI

Piccole e grandi guerre

Il teatro delle quisquillie

17/10/2020

Una guerra da niente

Compagnia Emit Flesti

24/10/2020

A ognuno il suo Natale

Compagnia Emit Flesti

19/12/2020 Online su [retroscena.live](#)

Sotto la stessa croce

Compagnia Emit Flesti

28/12/2020 Online su [retroscena.live](#)

PRESENTAZIONI DI LIBRI

“STORIE E STORIA”

La storia va alla guerra. Storici dell'area trentino-tirolese tra polemiche nazionali e primo conflitto mondiale

A cura di Giuseppe Albertoni, Marco Bellabarba, Emanuele Curzel

Diario di Gino Onestinghel. 1915-1918

A cura di Emanuele Curzel e Francesco Frizzera

5/2/2020

Le voci ritrovate. Canti e narrazioni di prigionieri italiani della Grande Guerra negli archivi sonori di Berlino

Ignazio Macchiarella, Emilio Tamburini

19/2/2020

Cronache della guerra in casa. Scritture dal Trentino e dal Tirolo. 1914-1918

A cura di Quinto Antonelli, Anna Pisetti, Fabrizio Rasera, Camillo Zadra

17/6/2020

Gustavo Corni

Weimar. La Germania dal 1918 al 1933

11/11/2020 Online

Marcello Flores D'Arcais

Cattiva memoria. Perché è difficile fare i conti con la storia

18/11/2020 Online

Francesco Filippi

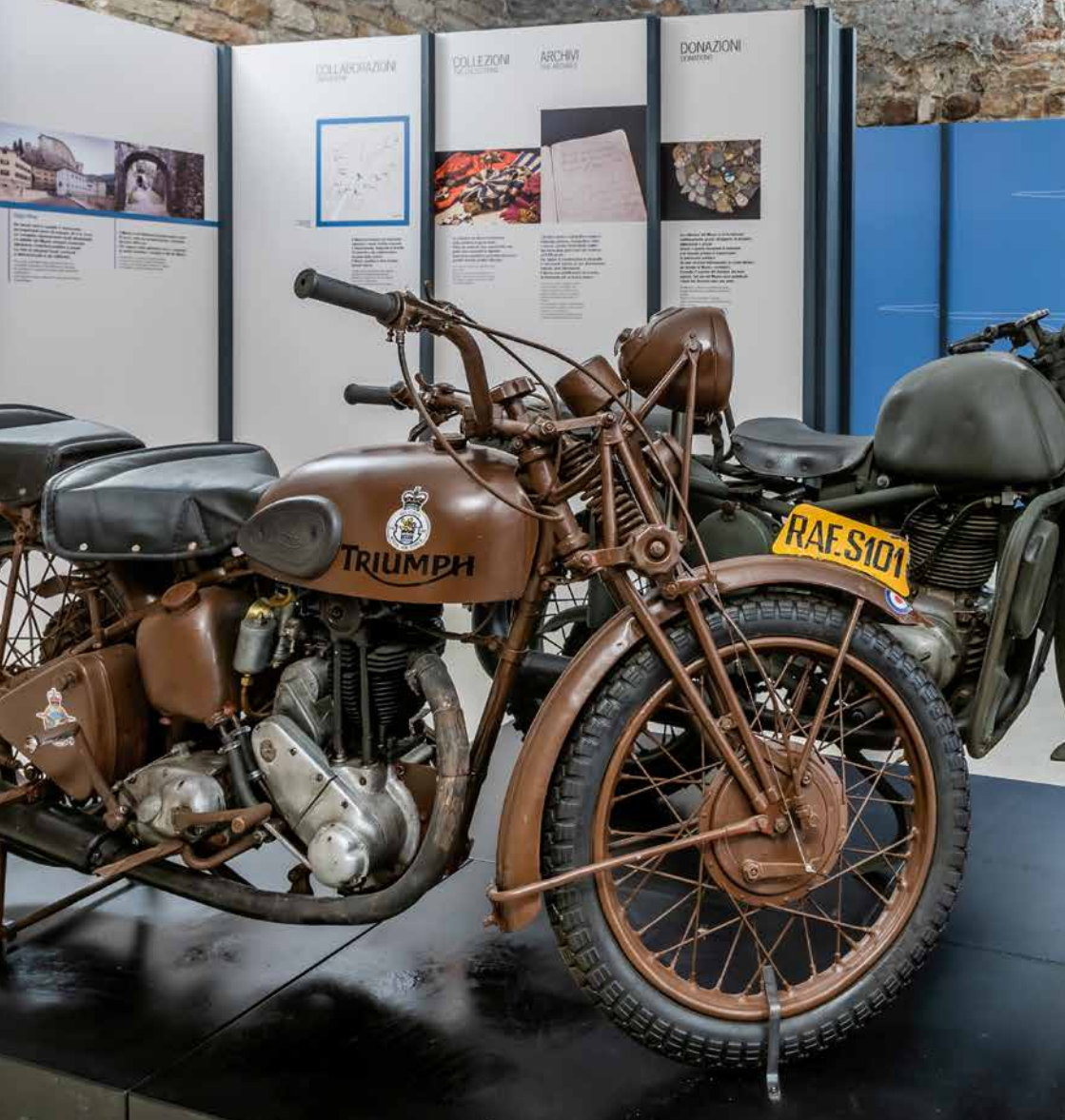
Ma perché siamo ancora fascisti? Un conto rimasto aperto

25/11/2020 Online

Francesca Brunet

“Per atto di grazia”. Pena di morte e perdono sovrano nel Regno Lombardo-Veneto (1816-1848)

3/12/2020 Online



COLLABORAZIONI



COLLEZIONI



ARCHIVI



DONAZIONI



TRIUMPH

RAF.S101



Spazi espositivi e allestimenti

Anche nel corso del 2020, nonostante i mesi di chiusura e le limitazioni all'operatività, è continuato il lavoro di trasformazione degli spazi espositivi.

Il Museo ha investito energie e risorse per adeguare la struttura a quanto stabilito per legge per contenere la diffusione del virus e ha adottato tutte le misure necessarie a garantire una visita in piena sicurezza.

Superficie espositiva totale

2.000 m²

Percorso di visita permanente

Il 28 febbraio 2020 sono stati riaperti al pubblico le sale Castelbarco, ex Marina ed ex sala Consiglio.

Gli spazi sono stati riallestiti per potenziare i servizi al pubblico: sono stati rinnovati il punto ristoro e l'area deposito zaini, si è realizzata una zona per l'esposizione di donazioni rilevanti; l'ex sala Consiglio è stata destinata alle attività didattiche.

Sala Campana, ora esclusa dal percorso di visita, viene utilizzata per eventi.

È stato riallestita la sala che inaugura il percorso dedicato alla Prima guerra mondiale in un'ottica di narrazione europea.

Allestimento terzo piano

A giugno 2020 sono state inaugurate le prime due sale del terzo piano, dedicate a guerra di massa e spostamenti di popolazione sul continente europeo.

Si è concluso l'iter progettuale e autorizzativo che permetterà il riallestimento permanente

del terzo piano del Castello a tema Prima guerra mondiale e la trasformazione degli spazi oggetto del V lotto dei lavori di restauro in spazio di accoglienza per i visitatori.

Spazi di sosta

Al terzo piano del Castello e nella sala dedicata alle mostre fotografiche sono stati predisposti spazi di sosta, presentazione dell'attività del Museo e promozione del territorio, con pannelli, video, sedute e una selezione di pubblicazioni.

Interventi di adeguamento alle normative anticovid

Per garantire una visita in sicurezza sono stati riorganizzati i percorsi di entrata ed uscita, gli orari di visita e gli spazi a disposizione del personale di custodia (mensa, ristoro, spogliatoio) e del personale dipendente. Gli accessi sono stati contingentati ed è stato introdotto l'obbligo di prenotazione per gli eventi

Lungo il percorso di visita e al bookshop sono stati introdotti pannelli informativi, segnaletica orizzontale e verticale e dispenser di igienizzante.

Mostre e pubblicazioni

MOSTRE TEMPORANEE

Iraq: una ferita aperta

Giles Duley per EMERGENCY

dal 22 febbraio al 1° novembre 2020

Nel febbraio 2017 il fotografo inglese Giles Duley ha visitato l'ospedale di EMERGENCY a Erbil per mostrare al mondo cosa è successo a Mosul. 'La fotografia perde di significato se non faccio tutto il possibile affinché il mondo veda quello che i miei occhi hanno visto. Ecco qual è il mio dovere', scrive Duley.

La pelle del soldato

Uniformi, corazze, elmetti

e maschere antigas dalla Prima guerra mondiale al Duemila

dal 22 aprile 2018

Graecia capta.

Diario fotografico del capitano di artiglieria Giuliano Zandonati 1941-1943

dal 20 novembre 2019

al 4 novembre 2020

COLLABORAZIONE A MOSTRE DI TERZI

Le campane a Trento 1920-2020

Duomo di Trento

A cura di Chiara Moser, monsignor Lodovico Maule (decano del Capitolo) e Marco Arman

VOLUMI EDITI

Museo Storico Italiano della Guerra

Guida alla visita

Museo Storico Italiano della Guerra

Guida per bambini

I disarmati. Profughi, prigionieri e donne del fronte italo-austriaco

The Disarmed. Refugees, Prisoners and Women of the Austro-Italian Front

A cura di Étienne Boisserie, Marco Mondini
Museo Storico Italiano della Guerra

Edizione web Annali n. 27

www.museodellaguerra.it/annali/27-annali/



Small text caption below the photograph on the left easel.



Small text caption below the photograph on the second easel from the left.



Small text caption below the photograph on the third easel from the left.



Small text caption below the photograph on the fourth easel from the left.



Small text caption below the photograph on the rightmost easel.

Collezioni

La sezione Collezioni opera nell'organizzazione di mostre permanenti e temporanee e nella catalogazione, prestito e restauro dei reperti del Museo.

Il museo ha all'attivo numerose convenzioni per prestiti e collaborazioni. È punto di riferimento per specialisti e studiosi su temi bellici e legati a materiali d'armamento, attraverso consulenze e supporto nella redazione di articoli e saggi scientifici.

Inventariazione / pre-catalogazione

1.087 oggetti inseriti nei registri nel 2020

• Armi da fuoco	77
• Armi bianche	80
• Elmetti	237
• Ceramiche	297
• Kappenabzeichen	396

Le donazioni hanno riguardato in prevalenza singoli oggetti o reperti. Si segnalano, tra le più significative e consistenti, una donazione di antichi materiali d'armamento da parte della Famiglia Antamati (Sondrio) e la donazione di materiali e documenti raccolti dal compianto Socio, Giuseppe Chiocchetti, effettuata dai familiari.

Prestiti e convenzioni

- Convenzione di deposito reciproco con il Museo Nazionale Storico degli Alpini di Trento
- Convenzione con Museo delle Forze Armate 1914-1945 di Montecchio Maggiore
- Convenzione e prestito di riproduzione di uniforme Parco Storico Naturalistico Cascata Forte Ampola
- Rinnovo convenzione di prestito di beni del Museo presso la House of European History - Brussels

Manutenzioni e restauri

- Manutenzione degli spazi e pulizia dei depositi
- Spostamento dell'officina in vista del VI lotto dei lavori di restauro del castello
- Manutenzione degli oggetti necessari agli allestimenti, alle mostre e richiesti nell'ambito di convenzioni
- Manutenzione dell'organo di teleferica austro-ungarica per la mostra prevista nella primavera 2021 e di tre bombe d'aereo per la Fondazione Museo storico del Trentino

Allestimenti

- Allestimento delle sale espositive relative alla mobilitazione e ai profughi
- Riallestimento della sala dell'aereo (nuovi pannelli e didascalie in italiano e in inglese, nuova selezione di immagini e videoproiezione, selezione di oggetti rinnovata)

Collaborazione in progetti e pubblicazioni

- Collaborazione alla realizzazione di 5 pubblicazioni
- Collaborazione alla stesura di 9 articoli di riviste
- Collaborazione con la realizzazione di 2 film e un programma TV
- Collaborazione con ISIG-FBK per realizzazione APP Hidden Cities – Trento.

Consulenze

- Richieste di utenti pubblici e privati 128
- Richieste dall'estero 31
(di cui 7 da utenti extra-europei)

Acquisizioni attraverso acquisti o donazioni

- Acquisizioni totali 70
(per un totale di circa 900 oggetti)

Oltre ad armi e ceramiche, sono da segnalare acquisizioni per diverse categorie di materiali:

- Copricapo 15
- Elmetti 3
- Mezzi militari 1
- Modelli 3
- Sculture 2
- Uniformi 13
- Distintivi/medaglie 35
- Bandiere 2
- Radio 1
- Macchine fotografiche 2

Archivio

L'Archivio ha il compito di garantire la raccolta, la conservazione, l'ordinamento e la valorizzazione del materiale cartaceo, iconografico, video e sonoro, nonché dei cimeli minuti relativi alla storia della guerra tra l'età moderna ed il XXI secolo.

È punto di riferimento per la realizzazione di mostre, studi tecnici e specialistici, ricerche storiche riguardanti la storia degli eserciti e degli equipaggiamenti, ma anche dei fenomeni politici, tecnologici, economici e culturali connessi.

Il patrimonio archivistico conta oltre 200 fondi. L'Archivio è stato dichiarato di interesse storico particolarmente importante con determinazione della Soprintendenza per i beni librari ed archivistici della Provincia autonoma di Trento n. 7 del 14 febbraio 2005.

In vista della messa online, il portale "Archiui" è stato potenziato attraverso il riversamento di nuove fotografie e altri documenti e la revisione di schede e fotografie.

Attività di catalogazione, riordino, condizionamento e digitalizzazione

- Prosecuzione delle operazioni di pre-catalogazione delle fotografie del fondo Gino Piccoli
- Avvio delle operazioni di revisione delle schede di catalogazione delle fotografie dell'archivio fotografico riversate dal software "Mouseia" alla piattaforma "Archiui"
- Prosecuzione delle operazioni di condizionamento dei fondi fotografici, con particolare riguardo ai negativi su lastra di vetro
- Prosecuzione delle operazioni di digitalizzazione in alta risoluzione delle immagini dell'archivio fotografico
- Catalogazione sulla piattaforma "Archiui" di quattro fondi archivistici dell'archivio fotografico (circa 1.430 fotografie)
- Riversamento sulla piattaforma "Archiui" di 12.000 schede e immagini della serie fotografica del fondo Emilio de Pilati, avvio della revisione di circa 4.800 schede relative
- Revisione di schede relative a documenti fotografici riversati sulla piattaforma "Archiui"
- Inserimento sulla piattaforma "Archiui" di schede e immagini relative a 100 carte geografiche e i 100 manifesti.
- Inserimento di periodici dell'Emeroteca su CBT
- Inserimento di monografie e opuscoli su CBT

Servizi al pubblico

- 36 utenti di Archivio Storico e Biblioteca
- 22 richieste di riproduzione di documenti di Archivio Storico e Biblioteca
- 27 richieste di riproduzione di materiale fotografico (8 da parte di enti)

Consulenze

- 135 richieste di consulenza archivistica soddisfatte per email
- Collaborazione alla realizzazione di un servizio televisivo sulla galleria Adige-Garda per il programma “Freedom – Oltre il Confine”, Contenuti Production & Media
- Collaborazione al progetto “L’architettura dei forti”, coordinamento arch. Marco Ferrari, cofinanziamento Fondazione Caritro
- Collaborazione al progetto di ricerca “Written in the landscape. Places, traces, and memories of the World War I in the Sesto Dolomites”, Università degli Studi di Bolzano

Acquisizioni

- Biblioteca
617 volumi
- Emeroteca
20 testate
(di cui 16 cedute dall’Historial de la Grande Guerre di Pèronne)
- Archivio Storico
8 fondi archivistici di persone e di famiglie
3 manoscritti
2 raccolte (cartografia, manifesti, cartoline)
- Archivio Fotografico
3 fondi archivistici

Rete informatica e multimediale

Sono stati effettuati numerosi interventi di potenziamento della rete informatica del Museo, presupposto infrastrutturale per garantire il lavoro da remoto e rendere possibile il potenziamento dei prodotti multimediali e digitali previsto nel 2021.

Rete

Rafforzamento della connettività ed ampliamento della banda.

Attivazione del passaggio alla Fibra Tim per la connettività Internet del sistema uffici.

Mantenimento della connessione fornita da TrentinoDigitale, come backup e gestione archivio-biblioteca.

Desktop remoto e Smartworking

Attivazione della VPN aziendale e creazione di una sotto-rete virtuale al cui interno sono state predisposte 6 postazioni per smartworking.

Mappatura sistemi multimediali a servizio della visita

Mappatura e analisi di infrastruttura tecnica, contenuti, limiti e potenzialità delle 34 postazioni multimediali presenti lungo il percorso di visita e analisi dei bisogni per la rimodulazione, potenziamento e gestione centralizzata della stessa e dei contenuti.

Servizi educativi

Il Museo propone alle scuole numerose attività, che permettono di potenziare le conoscenze e sviluppare competenze nell'ambito dello studio della storia.

A marzo 2020, in seguito alla chiusura delle scuole e del museo, la maggior parte delle attività già programmate (laboratori e visite ma anche attività pomeridiane quali Il tè al museo e Il museo ti accompagna all'esame) sono state annullate.

Nei mesi primaverili il Museo ha messo a disposizione delle scuole materiali e risorse digitali e ha avviato la progettazione di attività di didattica online.

Come consueto, il Museo ha promosso incontri di formazione per docenti e altre categorie di professionisti.

Suole | Anno Scolastico 2019-20

Proposte didattiche

Laboratori didattici	13
Percorsi nel Museo	6
Percorsi sul territorio	9
Percorsi di storia locale	3
Visita guidata	1

Attività svolte

349

Studenti coinvolti

7.423

Tipologia richieste

Percorsi nel Museo	49%
Percorsi sul territorio	23%
Laboratori didattici	16%
Altro	12%

Formazione docenti

Tutta un'altra storia!

Romanzi storici per ragazzi

A cura di Roberta Opassi – Ufficio per il Sistema bibliotecario trentino, Provincia autonoma di Trento
25 settembre, 2 e 9 ottobre 2019

La Seconda guerra mondiale nei Balcani

A cura di Marco Abram e Quinto Antonelli
23 e 30 ottobre 2019

Cosa rimane alla fine della guerra

A cura di Francesco Frizzera, Anna Grillini, Anna Pisetti
6, 13, 20, 27 novembre 2019

Collaborazioni

Apt Rovereto Vallagarina | Tavolo dei Musei Rovereto

Osservatorio Balcani Caucaso – Transeuropa, unità operativa del Centro per la Cooperazione Internazionale

Fondazione Campana dei Caduti

Collegio Guide Alpine del Trentino

Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme Cavalese



Ai Miei popo

Bambini e famiglie

Il museo organizza attività pomeridiane per ragazzi e attività di animazione per bambini e famiglie. Nel corso del 2020 molte attività sono state annullate. Nel calendario degli eventi autunnali sono proposti due spettacoli teatrali per bambini. Per accompagnare le famiglie nella loro visita al museo si è deciso di potenziare gli strumenti di visita: è stata realizzata una guida per bambini, sono stati prodotti dei pannelli illustrativi nelle sale e della segnaletica di visita ad hoc.

Attività proposte **25**

- Visite al museo e al castello 12
- Storie al castello 7
- Storie al museo 6

Attività svolte **14**

Totale partecipanti	150
Bambini	104
Genitori	46

SPETTACOLI TEATRALI PER BAMBINI DAI 4 AI 9 ANNI

Piccole e grandi guerre

Il teatro delle quisquille

17/10/2020

A ognuno il suo Natale

Compagnia Emit Flesti

19/12/2020 Online su retroscena.live

Progetti speciali

Le chiusure imposte dalla situazione sanitaria hanno spinto il Museo a riorganizzare alcune delle proprie attività di valorizzazione e ricerca e a cercare nuove fonti di finanziamento a supporto di iniziative programmate in corso d'anno.

Il Museo ha partecipato a numerosi bandi a supporto delle organizzazioni culturali, promossi da enti pubblici e privati. L'esito positivo e il finanziamento di molte di queste proposte ha permesso all'istituzione di mantenere – e, in alcuni casi, addirittura rafforzare – il suo ruolo di hub culturale a servizio del territorio.

MIBACT

Contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all'editoria libraria

Il Museo ha avuto accesso ad un corposo contributo del MIBACT per l'aggiornamento della propria biblioteca ed emeroteca, per un valore di 10.001,90 €.

MIBACT

Iniziative relative al patrimonio storico della Prima guerra mondiale

La proposta di "Catalogazione e valorizzazione della collezione di uniformi italiane del Museo Storico Italiano della Guerra risalenti alla Prima guerra mondiale" è risultata 4ª su 122 progetti esaminati dal Comitato tecnico-scientifico speciale per la tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale del MIBACT. Il finanziamento di 13.326 € ha permesso una campagna fotografica e una campagna di catalogazione su SigecWeb di 74 copricapi, 92 giubbe e uniformi, 56 elmetti (in via di completamento), presupposti per la presentazione della collezione mediante catalogo.

FONDAZIONE CARITRO E COMUNE DI ROVERETO

Il castello in scena

La Fondazione Caritro ed il Comune di Rovereto hanno sostenuto attraverso il bando "Eventi culturali di prossimità" la realizzazione della rassegna teatrale "Il castello in scena". Il contributo di 6.000 € ha permesso la realizzazione di 4 spettacoli teatrali per adulti e famiglie.

ISTRESCO

Dal Biennio rosso alla Marcia su Roma. Lotte e trasformazioni sociale nel Nord-Est 1919-1922

Il Museo ha partecipato al progetto (con un proprio ricercatore e con un contributo di 1.600 €) assieme agli Istituti per la storia della Resistenza veneti e friulani e alla Casa-Museo Giacomo Matteotti di Fratta Polesine. Il progetto di ricerca indaga forme e linguaggi del conflitto sociale e politico, dinamiche economiche e sociali nel primo dopoguerra, memorie pubbliche e popolari della guerra. Ne è scaturito un saggio scientifico e un convegno, tenutosi il 16 ottobre 2020 al Memoriale Veneto della Grande Guerra di Montebelluna.

Progetti pluriennali

Il Museo ha avviato nel 2020 le attività di progettazione e coordinamento di alcuni progetti, finanziati con fondi pubblici o privati, che troveranno realizzazione e conclusione nel 2021.

EUREGIO

Connessioni montane. Viaggio dalla guerra al turismo. L'evoluzione di ferrovie ed impianti a fune nel Tirolo storico

Settembre 2020 – novembre 2021
Il Museo è capofila di un progetto di rete che vede coinvolti musei e istituzioni accademiche e turistiche dell'Euregio, finalizzato ad indagare lo sviluppo della mobilità e la sua evoluzione storica con uno sguardo ai temi della sostenibilità e delle modalità di frequentazione dell'area alpina. Tra maggio ed ottobre 2021 saranno realizzate una mostra diffusa, ricerche, pubblicazioni, eventi e contenuti digitali.

Partner: Touriseum – Südtiroler Landesmuseum für Tourismus | Museo provinciale del Turismo, Merano; Palazzo Magnifica Comunità di Fiemme, Cavalese; Ass. Cult. Forte delle Benne, Levico; MAG - Museo Alto Garda, Riva del Garda; Naturparkhaus im Grand Hotel in Neutoblach/Dobbiaco; Osservatorio Balcani, Caucaso e Transeuropa; APT Dolomiti Paganella – Dolomiti Paganella Future Lab; Universität Innsbruck - Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie.
Supervisione scientifica: UniTN – Dipartimento Economia e Management; Museo della Guerra
Finanziamento PAT: 91.455 €

FONDAZIONE CARITRO

Gli ultimi della Grande Guerra: memoria in rete

Settembre 2020 – giugno 2021
Il progetto, finanziato nell'ambito del Bando "Memoria", si focalizza sulla presenza di prigionieri di guerra russi e serbi sul fronte alpino. La ricerca, svolta in collaborazione con scuole del territorio, punta a censire le tracce della loro presenza.

Partner: Osservatorio Balcani, Caucaso e Transeuropa; Ass. Cult. Forte delle Benne; Fondazione Edmund Mach; Ass. Centro Astalli Trento Onlus. Finanziamento: 11.500 €

FONDAZIONE CARITRO

Fonti sulla Campagna dei Caduti di Rovereto conservate nell'archivio del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto

Obiettivo del progetto, finanziato nell'ambito del Bando "Archivi 2020", è realizzare il riordino, il condizionamento e la descrizione inventariale del Fondo Opera Campana dei Caduti e del Fondo Carmela Rossaro, e la revisione delle 15.680 schede del carteggio del fondo dell'Opera Campana dei Caduti.

Partner: Fondazione Opera Campana dei Caduti; Biblioteca Civica "Tartarotti" di Rovereto
Finanziamento: 11.000 €, su 14.080 € di costo del progetto. Possibilità di contribuzione diffusa e sgravi fiscali mediante ARTBONUS: <https://artbonus.gov.it/2538-museo-storico-italiano-della-guerra-onlus.html>

Risorse finanziarie

Le attività istituzionali del Museo sono sostenute dagli Enti pubblici territoriali. I contributi erogati da questi Enti nel 2020 hanno coperto il 48% delle spese complessive di gestione del Museo.

Una quota consistente dell'operatività e delle iniziative di valorizzazione e ricerca è garantita dall'autofinanziamento dei Soci, da erogazioni liberali, partecipazione a bandi e progetti, riutilizzo dei proventi da attività commerciale per iniziative di natura culturale.

Molte azioni sono economicamente sostenibili grazie alla collaborazione con partner del territorio, che supportano l'attività istituzionale e arricchiscono l'esperienza di visita degli ospiti mettendo a disposizione prodotti, scontistiche e servizi.

Contributi per attività istituzionale

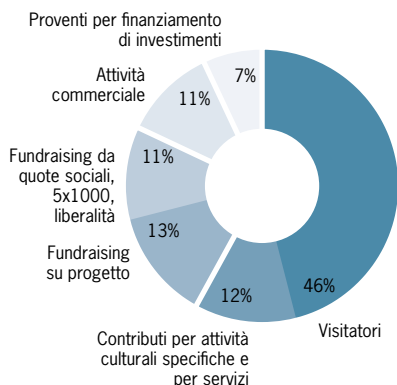
Provincia autonoma di Trento
Comune di Rovereto

Contributi in convenzione

Comunità della Vallagarina

Altre risorse non legate a contribuzione per attività istituzionale

Oltre il 50% dei costi di gestione del Museo è coperto facendo affidamento su altre voci di entrata. La quota di autofinanziamento è così ripartita (per maggiori dettagli consulta il sito del museo):



CONVENZIONI E COLLABORAZIONI

Partner

- Cantina d'Isera

Partner area educazione

- Exquisita, Rovereto

Partner dell'ospitalità

- Hotel Rovereto, Rovereto
- Hotel Leon d'Oro, Rovereto
- Ostello di Rovereto

Collaborazioni per lo sviluppo territoriale

Il Museo collabora costantemente con enti di natura istituzionale ed associativa del territorio, a livello cittadino e provinciale. Collabora inoltre con Soprintendenza, Questura e Stazioni locali dei Carabinieri, associazioni culturali e associazioni d'arma.

Convenzioni con enti e associazioni

- ANMIC Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili
- ACI Automobile Club d'Italia – sez. Trento
- ACLI Associazione cattolica lavoratori – sez. Trento
- AIB Associazione Italiana Biblioteche
- ANLA Associazione Nazionale Lavoratori Anziani
- ARCI Associazione ricreativa culturale italiana – sez. Trento
- ASAT Associazione Albergatori ed Imprese Turistiche della Provincia di Trento
- Associazione Lagarina Storia Antica
- CGIL del Trentino
- FAI Fondo Ambiente Italiano
- Fe.C.C.Ri.T. Federazione circoli culturali e ricreativi del Trentino
- FIAF Federazione italiana associazioni fotografiche
- Forte Pozzacchio – Comune di Trambileno
- Funivie del Baldo
- GARDO Gruppo autonomo ricreativo dipendenti ospedale
- Museo della Grande Guerra di Gorizia
- Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
- Parco Storico Naturalistico Cascata Forte Ampola
- SAT Società Alpinisti Tridentini
- TCI Touring club italiano
- UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
- Volksbank, Banca Popolare dell'Alto Adige

Convenzioni con enti istituzionali e di ricerca

- Partecipazione a Comitati di indirizzo o tecnico-scientifici
- Partecipazione al Comitato di indirizzo del corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche, Dipartimento di lettere e Filosofia dell'Università di Trento (triennio 2021-23)
- Partecipazione al Comitato tecnico-scientifico speciale per il patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale istituito dal MIBACT (su indicazione di ANCI)

Convenzioni con Università e Centri di formazione

- Università degli Studi di Trento
- Università degli Studi di Verona
- Università degli Studi di Padova
- Università Ca' Foscari Venezia
- Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Enaip Trentino – Cfp Enaip Alberghiero di Riva del Garda (TN)

Tirocinio di formazione e orientamento

- 1 attività di affiancamento all'attività dell'archivio (Azione 19)
- 2 tirocini Cfp Enaip Alberghiero di Riva del Garda (TN) – Settore amministrativo e Servizi al pubblico

Tirocini Università

- 1 studente Università degli Studi di Venezia

Tesi di Laurea o Dottorato

- 3 sezione Archivi

Ricerche universitarie

- 1 sezione collezioni

Collaborazioni per lo sviluppo territoriale

Marketing territoriale

Il Museo collabora costantemente con enti di natura istituzionale ed associativa del territorio, a livello cittadino e provinciale. Collabora inoltre con Soprintendenza, Questura e Stazioni locali dei Carabinieri, associazioni culturali e associazioni d'arma.

In convenzione con la Comunità della Vallagarina

- 4 enti territoriali hanno fruito di testi e foto messi a disposizione dal Museo
- 1 evento pubblico
- 18 attività per scuole del territorio
- Testi per pannelli storico-informativi sul territorio

Partecipazione al Tavolo di quartiere

Progetto "Vita in centro"
Comune di Rovereto

Rete Trentino Grande Guerra

- Coordinamento rete
- Gestione sito internet TrentinoGrandeGuerra

Progetti di co-marketing

Azienda per il Turismo Rovereto e Vallagarina

Tavolo dei Musei di Rovereto

Azienda per il Turismo Rovereto e Vallagarina, Mart Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione Museo Civico di Rovereto, Fondazione Opera Campana dei Caduti, Museo Diocesano Tridentino, FAI Castello di Avio, Hydrotour Dolomiti (Gruppo Dolomiti Energia), Comune di Rovereto

Trentino Guest Card

Provincia autonoma di Trento,
Trentino Marketing

Museum Pass

Trento Rovereto Città di Culture

Provincia autonoma di Trento, Comuni di Trento e di Rovereto, Trentino Marketing, Apt di Trento e Apt di Rovereto e Vallagarina

Progetto l' Mart

Cassa Rurale di Rovereto



TECNOLOGIA E PAESAGGIO

TECNOLOGIA
E PAESAGGIO

La storia della tecnologia è una storia di innovazioni e scoperte che hanno trasformato il modo di vivere e di lavorare. In questo spazio, esploriamo le radici della tecnologia e il suo impatto sul paesaggio.

La tecnologia ha permesso di superare le limitazioni della natura e di creare nuovi spazi e ambienti. Dalle macchine a vapore alle macchine a motore, dalle ferrovie alle automobili, dalla televisione ai computer, la tecnologia ha sempre più profondamente influenzato il nostro modo di vivere e di lavorare.

Per questo, è importante riflettere sul ruolo della tecnologia nel nostro futuro. Come possiamo utilizzare la tecnologia in modo responsabile e sostenibile? Come possiamo garantire che la tecnologia sia al servizio di tutti?



Comunicazione

Comunicati stampa **30**

Sito web museodellaguerra.it

Sessioni (visite) 64.007
(+13% rispetto al 2019)

Visualizzazioni di pagina 144.019
(+10,6% rispetto al 2019)

Utenti 51.530
(+15% rispetto al 2019) di cui 50.368 nuovi

Newsletter

Newsletter inviate 27

Iscritti alla newsletter istituzionale 2.345
(+26% rispetto al 2019)

Iscritti newsletter della Sez didattica 2.000

Sito web trentinograndeguerra.it

Sessioni (visite) 151.073

Visualizzazioni di pagina 338.371
(+12,3% rispetto al 2019)

Utenti 138.536
(+21% rispetto al 2019) di cui 136.196 nuovi

Social network

Facebook 4.714 followers
(+28% rispetto al 2019)

Instagram 1.864 followers (+36,30%)

TripAdvisor 807 recensioni
(punteggio medio 4,5 su 5)

Google 1.219 recensioni
(punteggio medio 4,6 su 5)

YouTube

Iscritti al canale 301
di cui 157 nuovi (+ 30% rispetto al 2019)

Nuovi contenuti video 23

Nuove playlist 10

Visualizzazioni 24.355
pari a 696 ore (+ 64,2% rispetto al 2019)

Audioguida su izi.travel

Accessi ai contenuti 1.454

italiano 1.269 83,2%

spagnolo 127 8,3%

inglese 71 4,7%

tedesco 39 2,6%

Tour virtuali su Google Poly

816 visualizzazioni

Foto 360° su Google Maps

30.572 visualizzazioni

Academia.edu

2.967 visualizzazioni, 34 followers,
AuthorRank 5.0

Upload di 17 libri e 11 paper

Libri digitali

8 volumi editi dal Museo esauriti caricati sul
sito web del Museo in formato opensource

UNA GUERRA NUOVA
A NEW WAR

GUERRA
MONDIALE



MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA ONLUS

Via Castelbarco 7 - Rovereto TN
Tel. +39 0464 438100
info@museodellaguerra.it
www.museodellaguerra.it

