

M/ITA/G

PROPOSTE  
PER LE SCUOLE  
2025-2026



## MITAG

### Museo Storico Italiano della Guerra

Via Castelbarco 7  
38068 Rovereto  
www.museomitag.it

### Segreteria didattica

+39 0464 488041  
didattica@museomitag.it

### Responsabile Servizi educativi e al pubblico

Anna Pisetti

### Segreteria didattica

Katjuscia Tevini  
Laura Casarotto Romer

### Progetto grafico

Designfabrik

### Credits fotografici

Graziano Galvagni, Luca Matassoni,  
Andrea Poli, Origami Videography,  
Livio Senigalliesi



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI TRENTO

Questa pubblicazione  
è realizzata con il contributo della  
Provincia autonoma di Trento



ARTE  
SCIENZA NATURA  
STORIA MEMORIA  
ROVERETO MUSEI PER LE SCUOLE

# FARE STORIA AL MUSEO

## E SUL TERRITORIO

La sezione educativa propone attività didattiche nel campo della storia per stimolare la curiosità e la partecipazione attiva di ragazze e ragazzi.

Il Museo si presenta come spazio in cui riflettere, agire, confrontarsi e condividere conoscenze.

Il percorso di visita si è notevolmente arricchito: oltre al percorso all'interno del Castello di Rovereto e agli spazi dedicati alla Prima guerra mondiale, si possono visitare le sale relative alla Seconda guerra mondiale, una mostra sul colonialismo italiano e una mostra fotografica.

La nostra offerta include laboratori, visite a luoghi storici e incontri di aggiornamento per i docenti.

### Indice

- 3 Informazioni
- 3 Il museo per i docenti
- 4 Il Castello di Rovereto
- 5 Il mestiere dello storico
- 6 Prima guerra mondiale
- 8 Colonialismo
- 9 Fascismo e Seconda guerra mondiale
- 10 Educazione civica e alla cittadinanza
- 11 Percorsi dal museo al territorio
- 12 Rovereto



Scuola primaria



Scuola secondaria  
di primo grado



Scuola secondaria  
di secondo grado

## Prenotazioni

Segreteria didattica  
Tel. 0464 488041  
didattica@museomitag.it  
dal lunedì a venerdì (9-12, 14-16)

Le attività si svolgono da martedì a venerdì in orario da concordare.

Prenotazione obbligatoria, anche in visita libera.

Massimo 28 partecipanti per gruppo.

Variazioni di orario o del numero di partecipanti vanno segnalate con anticipo.

## Condizioni di visita

Gli insegnanti sono responsabili del comportamento dei ragazzi e devono accompagnare il gruppo durante l'intera attività.

È richiesta massima puntualità.

In caso di ritardo avvisare la segreteria didattica. Il Museo si riserva di accorciare o modificare l'attività.

Disdette: entro 3 giorni dalla data prenotata. In caso di mancato preavviso: quota compensativa di € 50,00.

Attività sul territorio: richiesti abbigliamento e calzature adeguati; in caso di maltempo sono previste attività alternative concordate con la Segreteria didattica.

## Tariffe e modalità di pagamento

Attività in museo	1 h 15'	60 € a classe
	1 h 45'	120 € a classe
scuole della Vallagarina		80 € a classe

Memoria	4 h	200 € a classe
---------	-----	----------------

Escluso biglietto di ingresso alla Campana dei Caduti

Matassone	4 h 30'	220 € a classe
-----------	---------	----------------

Asmara	5 h	240 € a classe
--------	-----	----------------

Visita libera		2 € a studente
---------------	--	----------------

La tariffa comprende biglietto di ingresso, attività e materiali didattici.

Gratuito per insegnanti (2 per classe) e accompagnatori di alunni con disabilità.

Pagamento a ricevimento di fattura o al momento della visita.

Le attività didattiche sono esenti IVA art. 10 DPR 633/1972.

Agenzie viaggio: servizio di fatturazione 2,00 €, pagamento anticipato:  
IBAN IT98 T080 1620 8000 0004 1080604.

## Prepara la visita e accessibilità

Consulta i materiali pensati per prepararsi alla visita e rendere l'esperienza più efficace. 

Il museo è ospitato nel Castello di Rovereto e presenta barriere architettoniche.

Consulta la sezione accessibilità e contatta la Segreteria didattica. 

## Newsletter scuole

Iscriviti per avere informazioni su incontri di formazione, attività ed eventi.

 **Iscriviti alla newsletter**

## Corsi di aggiornamento

Il Museo è accreditato per la formazione del personale docente e organizza regolarmente corsi e incontri di aggiornamento. La partecipazione è gratuita su prenotazione.

 **Programma completo e iscrizioni**

## Presentazione attività 2025-2026

**Giovedì 4 settembre ore 15**

**L'accessibilità cognitiva e sensoriale al museo**

In collaborazione con Fondazione Museo Civico di Rovereto

**Venerdì 5 settembre ore 15**

**Presentazione delle proposte per la scuola primaria**

**Sabato 6 settembre ore 12**

**Visita guidata gratuita e presentazione**

**delle attività connesse alla mostra**

**"E noi che ne sappiamo?"**

**Riflessioni sul colonialismo italiano"**

In occasione del festival Oriente Occidente 

## Incontri

**Diario dal fronte. Fotografie di Livio Senigalliesi 1994-2020**

**9 ottobre ore 18**

Incontro con il fotografo Livio Senigalliesi

**16 ottobre ore 18**

*Tra violenza e solidarietà: nuovi sguardi sulle guerre jugoslave*

**E noi che ne sappiamo?**

**Riflessioni sul colonialismo italiano**

**13 novembre** *Visioni del rimosso,*

a cura di Micaela Veronesi e Daniela Ricci

**19 novembre** da definire

**26 novembre** da definire

**3 dicembre** Beatrice Falcucci, *L'impero nei musei. Storie di collezioni coloniali italiane*

**10 dicembre** Presentazione catalogo delle collezioni coloniali del MITAG

**Cose di fronte. Storie di oggetti**

**dal Museo Storico Italiano della Guerra**

**Data da definire**

Insieme a Martina Melilli, autrice insieme a Botafuego del podcast "Cose di fronte", rifletteremo sulle possibilità di costruire laboratori di narrazioni a partire dagli oggetti conservati al museo.

## Turismo scolastico

APT Rovereto Vallagarina Monte Baldo e il Tavolo dei musei propongono numerose esperienze di visita in giornata e viaggi di istruzione: visite a musei, laboratori, attività sul territorio e accoglienza presso strutture ricettive selezionate.

 **Consulta le proposte 2025-2026**



## Caccia al tesoro al castello

Un percorso speciale dentro al castello: spazi segreti da esplorare, indizi misteriosi da trovare e prove da superare. Di torrione in torrione, salendo e scendendo scale, percorrendo lunghi cunicoli vivremo insieme un'avventura nel tempo e nello spazio.

(1 h 15')

**P** Attività pensata per bambine e bambini delle classi I e II

## La città e il suo castello

Il castello è uno degli edifici più antichi di Rovereto e per secoli è stato il centro della vita cittadina. Insieme visiteremo torrioni, cunicoli e cannoniere per comprendere cos'è un castello e come si viveva nei secoli scorsi al suo interno. Dall'alto delle mura proveremo inoltre a riconoscere alcuni segni del passato, più o meno lontano, della città.

(1 h 45')

**P** Attività pensata per bambine e bambini delle classi III, IV e V

## Il castello di Rovereto

Realizzato in età medievale dai Castelbarco e trasformato in moderna rocca durante la dominazione della Repubblica di Venezia sulla città, il castello di Rovereto permette di riflettere sulla funzione e sull'evoluzione dell'architettura militare nel corso dei secoli.

(1 h 45')

**S1 S2** L'attività è differenziata in base all'età

## Rovereto e la dominazione veneziana (1416-1509)

Durante il primo incontro si ricostruisce la trasformazione della città e del castello tra Medioevo e inizio Cinquecento. Il secondo incontro porta alla scoperta delle tracce dei Castelbarco e della Serenissima nel centro di Rovereto.

(1 h 45' + 1 h 45')

**S1 S2** L'attività è differenziata in base all'età

## Rovereto 500-800

Il percorso ricostruisce la straordinaria evoluzione della città nel corso dell'età moderna e porta a scoprirne le tracce ancora visibili nel tessuto urbano. L'attività prevede due incontri, uno al castello e uno in città.

(1 h 45' + 1 h 45')

**S1 S2** L'attività è differenziata in base all'età



### Raccontami una storia!

All'interno del museo andremo alla scoperta di oggetti curiosi: proveremo ad osservarli, descriverli e comprendere a cosa servivano. Infine, costruiremo insieme delle storie legate a questi oggetti, lasciandoci guidare dalla curiosità e dalla fantasia. L'attività punta a stimolare la capacità di osservazione e di analisi.

(1 h 15')

**P** Attività pensata per bambine e bambini delle classi I e II

### Il mestiere dello storico

Ripercorriamo le tappe del lavoro dello storico! Insieme proveremo a riconoscere, denominare e catalogare alcuni dei documenti materiali e iconografici esposti in museo o conservati in archivio e infine avvieremo alcune ipotesi interpretative. In conclusione rifletteremo sulla natura e sulla funzione di un museo storico.

(1 h 45')

**S1 S2** L'attività è differenziata in base all'età

### Cos'è un Museo?

Ti sei mai chiesto da dove arrivano gli oggetti esposti in un museo? Insieme scopriremo oggetti curiosi e andremo in luoghi lontani alla scoperta del viaggio che alcuni di loro hanno fatto prima di arrivare nelle vetrine del museo. Insieme proveremo a scoprire chi lavora e a cosa può servire un Museo.

(1 h 45')

**P** L'attività, pensata per bambine e bambini delle classi III, IV e V



### Tra Risorgimento e Prima guerra mondiale

Visitando le sale espositive dedicate all'Ottocento e alla Prima guerra mondiale andremo alla ricerca di elementi di continuità e frattura tra Risorgimento e Grande Guerra: le trasformazioni nel modo di combattere, l'esperienza dei soldati, il coinvolgimento dei civili, il processo di unificazione e la costruzione di un'identità nazionale.

(1 h 45')

**S1** **S2** L'attività è differenziata in base all'età

### Una guerra nuova

Ragazze e ragazzi sono invitati a partecipare attivamente. Interpretando documenti, facendo ipotesi e confrontandosi con i compagni, riflettono sulle principali novità della Prima guerra mondiale: l'impiego di armi e mezzi sempre più sofisticati, il ruolo dell'aviazione e dei bombardamenti aerei, il crescente coinvolgimento dei civili e l'importanza della propaganda.

(1 h 45')

**S2** Su richiesta, è possibile concludere l'attività visitando la sezione "Artiglierie 1914-1918"

### Voci dal fronte

Attraverso la lettura di brani di diario e l'osservazione di oggetti, fotografie e immagini proveremo a comprendere com'era la vita quotidiana dei soldati al fronte e l'esperienza dei civili. L'analisi dei documenti e il confronto all'interno del gruppo permetteranno a ragazze e ragazzi di fare ipotesi e di riflettere sulle novità della Prima guerra mondiale.

(1 h 45')

**S1**

### La propaganda nella Prima guerra mondiale

Dopo un inquadramento sulla guerra di trincea, si approfondisce il tema della propaganda nel corso del primo conflitto mondiale e si analizzano alcuni degli strumenti adottati: volantini, manifesti, cartoline e filmati. La lettura di brani di scrittura autobiografica stimola un confronto tra la rappresentazione della guerra offerta dalla propaganda e l'esperienza diretta di soldati e civili.

(1 h 45')

**S1 S2** L'attività è differenziata in base all'età

### Il Trentino nella Prima guerra mondiale

Attraverso l'esame di documenti autobiografici, fotografie e oggetti si ripercorre l'esperienza dei soldati trentini sul fronte orientale e dei volontari nell'esercito italiano. In museo si analizza la militarizzazione e la successiva evacuazione del Trentino meridionale e si ricostruiscono le vicende dei profughi. L'attività si conclude con una riflessione sulla costruzione di una memoria pubblica del conflitto attraverso monumenti e cerimonie.

(1 h 45')

**S1 S2** L'attività è differenziata in base all'età

### Cosa resta dopo una guerra?

Che impatto ha avuto la Prima guerra mondiale su territori e popolazione? Cosa rimane a distanza di più di un secolo? Il percorso conduce alla scoperta delle trasformazioni che il conflitto ha provocato a livello paesaggistico e sociale sul breve e lungo periodo. L'attività punta ad allargare la riflessione sui conflitti del presente e sulla loro eredità.

(1 h 45')

**S1 S2** L'attività è differenziata in base all'età

## COSE DI FRONTE

Storie di oggetti dal Museo Storico Italiano della Guerra

In collaborazione con



### Cose di fronte Laboratorio di narrazione

Il laboratorio prende spunto dal podcast "Cose di fronte. Storie di oggetti dal Museo Storico Italiano della Guerra". Come negli episodi del podcast, partiremo dall'osservazione di alcuni oggetti e proveremo a creare narrazioni nuove, moltiplicando i punti di vista nel racconto della guerra e cercando di intrecciare storie tra Prima guerra mondiale e presente.

"Cose di fronte" è un progetto immaginato, scritto e diretto da Martina Melilli e Botafuego (Carolina Valencia Caicedo, Riccardo Giacconi) per il MITAG. Gli episodi si possono ascoltare su RaiPlay Sound.

 Partecipa all'incontro di formazione con Martina Melilli

E  
NOICHE  
NERiflessioni sul  
colonialismo  
italianoSAP -  
PIAMO?**E noi che ne sappiamo?**

La visita alla mostra e l'analisi di alcuni dei materiali esposti stimola una riflessione sulle modalità con cui è stato raccontato il colonialismo italiano tra la fine dell'800 e il secondo dopoguerra. L'espansione coloniale viene presentata come un'impresa necessaria per la grandezza dell'Italia e si afferma un immaginario coloniale fondato sui concetti di superiorità, civilizzazione e esotismo, che legittimano violenze e razzismo.

Seppure breve, l'impatto dell'occupazione italiana sui territori e sulle popolazioni è evidente ancora oggi. L'attività punta a sollecitare una riflessione sulla rimozione di alcune vicende nell'opinione pubblica e sulla permanenza di stereotipi e pregiudizi.

(1 h 45')

S1 S2 L'attività è differenziata in base all'età

**Istantanee dalle colonie**

Il laboratorio propone una riflessione sull'esperienza di soldati e civili nelle colonie italiane attraverso l'analisi di fotografie e materiali di propaganda. Le testimonianze autobiografiche di chi parte per combattere o per cercare un lavoro permettono di indagare le loro aspettative, le reali esperienze e i rapporti con la popolazione locale.

(1 h 45')

S1 S2 L'attività è differenziata in base all'età

# 1943

## LA SCELTA

– THE CHOICE –

### Vivere durante il fascismo

Com'era la vita quotidiana di bambini e ragazzi durante il Ventennio fascista? Che ruolo rivestiva la scuola? Quali attività venivano proposte nel tempo libero? Quali sogni e modelli riempivano l'immaginario dei più piccoli? Il laboratorio propone una riflessione sui meccanismi di costruzione del consenso attraverso l'analisi di documenti, video, materiali scolastici e di propaganda.

(1 h 45')

Ⓢ1

### Fascismo e propaganda

Durante il Ventennio la propaganda venne utilizzata come veicolo di consenso nell'affermazione del regime fascista e nella costruzione di una società di massa. Negli spazi della mostra "1943. La scelta" si introducono le principali caratteristiche del fascismo e in aula didattica si analizzano i documenti - giornali, manifesti, manufatti, libri e filmati - concentrandosi sull'interpretazione di temi, tecniche e funzioni della propaganda.

(1 h 45')

Ⓢ2

### La Seconda guerra mondiale degli italiani

All'interno della mostra "1943. La scelta" si ripercorrono le vicende che hanno portato all'armistizio dell'8 settembre e sulle sue conseguenze. In aula didattica si analizzano documenti autobiografici per riflettere sulle difficoltà e sulle scelte che i soldati italiani, sparpagliati su teatri di guerra distanti, hanno dovuto affrontare in quel tragico frangente: la resistenza all'occupazione tedesca, l'adesione alla RSI, l'esperienza di prigionieri e internati militari.

(1 h 45')

Ⓢ1 Ⓢ2 L'attività è differenziata in base all'età



Foto Livio Senigalliesi

### Fotografie dal fronte

La mostra "Diario dal fronte. Fotografie di Livio Senigalliesi 1991-2020" offre l'occasione di riflettere sulla funzione della fotografia nel documentare e narrare i conflitti di ieri e di oggi. Ragazzi e ragazze saranno coinvolti nell'analisi di alcune delle immagini esposte, realizzate per denunciare gli effetti dei conflitti sulla popolazione civile e per alimentare una coscienza critica contro la guerra. Le immagini verranno confrontate con altre fotografie conservate nell'archivio del museo e utilizzate come strumento di propaganda. L'obiettivo è avviare una riflessione sulle potenzialità e sulle difficoltà che il documento fotografico pone all'interpretazione degli storici.

(1 h 45')

**S1 S2** L'attività è differenziata in base all'età

### La dissoluzione della Jugoslavia: la guerra in Europa e i conti con il passato

A partire dal 1991 il processo di dissoluzione della Jugoslavia ha provocato la morte di almeno 150.000 persone e la fuga di milioni di profughi, ma ha anche minato le strutture multiculturali della regione. La proposta invita a riflettere sui significati di tali vicende sulla storia europea, sul peso della memoria degli eventi bellici e sulla rievocazione del passato come strumento di riconciliazione o di prosecuzione delle ostilità con altri mezzi.

**OBC Transeuropa - Unità Operativa del Centro per la Cooperazione Internazionale**

(1 h 45')

**S2**

### Storia dell'integrazione europea: UE e non solo

La proposta ricostruisce il processo di integrazione europea a partire dalla fine della Seconda guerra mondiale: dalla creazione delle istituzioni comunitarie, al graduale consolidamento economico e politico e all'allargamento geografico dell'Unione Europea. Parallelamente si analizzano le traiettorie sociali e culturali che hanno favorito l'integrazione in molti ambiti (sport, musica, mobilità giovanile, ...).

**OBC Transeuropa - Unità Operativa del Centro per la Cooperazione Internazionale**

(1 h 45')

**S2**



## Condizioni di visita

- I percorsi prevedono un'attività in museo (2 ore) e un'attività in un sito storico (durata variabile).
- Attività non adatte a persone con problemi motori.
- Gli insegnanti sono responsabili del comportamento del gruppo e devono accompagnarlo durante l'intera attività.
- Necessari abbigliamento e calzature adeguate e una torcia.
- In caso di maltempo è prevista un'attività alternativa da concordare con la segreteria.

## Spostamenti

- Con il pullman della scuola.
- Se l'educatore museale non può viaggiare con il pullman della scuola è previsto un rimborso spese.
- Per ulteriori informazioni contattaci o invita l'autista del pullman a chiamarci.

## La Grande Guerra e la memoria del conflitto

Dopo aver svolto un percorso nel museo sull'esperienza di soldati e civili nella Prima guerra mondiale, l'attività prosegue con la visita al Sacrario militare di Rovereto e alla Campana dei Caduti.

Ⓢ1 Ⓢ2

**Periodo:** tutto l'anno

**Durata:** 4 ore complessive

**Tragitto:** da Rovereto alla Campana:



**Tragitto:** da Rovereto al Sacrario:



## Trincee austro-ungariche dell'Asmara

Dopo aver svolto un percorso nel museo relativo all'impatto della Prima guerra mondiale sul territorio e sulla popolazione, l'attività prosegue con la visita delle trincee e alle postazioni in roccia dell'Asmara presso Ravazzone (Mori).

Ⓢ1 Ⓢ2

**Periodo:** settembre-novembre, marzo-giugno

**Durata:** 5 ore complessive

**Tragitto:** da Rovereto a Mori-Ravazzone:

il sito è raggiungibile anche con i mezzi pubblici



## Trincee austro-ungariche e italiane di Matassone

Dopo aver svolto un percorso nel museo relativo all'impatto della Prima guerra mondiale sul territorio e sulla popolazione, l'attività prosegue a Matassone di Vallarsa (830 m), dove si visita il caposaldo realizzato nel 1914 dal genio austro-ungarico e occupato in seguito dall'esercito italiano.

Ⓢ1 Ⓢ2

**Periodo:** settembre-primi di novembre, metà marzo-giugno

**Durata:** 4,5 ore complessive

**Tragitto:** da Rovereto a Matassone:

Su richiesta, è possibile aggiungere

la visita alla Campana dei Caduti

(con adeguamento di tempi e tariffe).

**Durata:** 5,5 ore complessive



## Altre proposte

In collaborazione con gli Accompagnatori di Media Montagna e APT è possibile effettuare anche altre escursioni da abbinare ad una visita al museo: contattaci per ulteriori informazioni.

- Trincee austro-ungariche del monte Nagià Grom
- Trincee italiane del monte Giovo
- Forte di Pozzacchio
- Trincee del monte Zugna

# Rovereto



## Dove siamo

### Il Museo è all'interno del Castello di Rovereto

Via Castelbarco 7

### Parcheggio pullman

Gratuito in piazzale Achille Leoni

Tutti i musei sono raggiungibili a piedi in pochi minuti

## Pausa pranzo

Il Museo non dispone di spazi per la pausa pranzo

## Spazi coperti

(su prenotazione e a pagamento)

Ostello della Gioventù: [info@ostellorovereto.it](mailto:info@ostellorovereto.it)

Centro Pastorale Beata Giovanna:

[cpbeatagiovanna@gmail.com](mailto:cpbeatagiovanna@gmail.com)

## Parchi pubblici

Giardini Italia, via Dante

Giardini Perlasca, corso Bettini

## EXQUISITA

LA NOSTRA PROPOSTA DIDATTICA

## Sulle Rotte Del Cioccolato®

TENOCHTTLÁN, SIVIGLIA, PARIGI, AMSTERDAM, LONDRA, TORINO

### DEGUSTAZIONE

Esperienza con degustazione di 3 tipi di cioccolato Exquisita sulla base di un itinerario storico e sensoriale.

### DURATA

Indicativamente dai 20 ai 40 minuti.

### COSTO DELLA LEZIONE NEL NOSTRO SPAZIO A ROVERETO

€ 5,00 a persona.

### GRATUITO PER I GRUPPI CHE PRENOTANO TRAMITE IL MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA.

*Da dove nasce il cioccolato?*

*Quali sono le tecniche di assaggio?*

*Come si riconosce un cioccolato di qualità?*

Tutte queste domande trovano risposta nella nostra area didattica, luogo in cui – attorno ai tavoli delle materie prime – scolaresche, gruppi organizzati e curiosi vengono guidati alla scoperta del cacao e del cioccolato.

### IL NOSTRO SPAZIO

Il nostro negozio, luogo per un momento di scoperta e di piacere all'insegna del cioccolato, si trova al civico 10 di via Felice e Gregorio Fontana.

DAL MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA	8 min.
DALLA STAZIONE FERROVIARIA	10 min.
DAL MUSEO CIVICO	2 min.
DAL MART	8 min.



EXQUISITA

IN CACAO WE TRUST

EXQUISITA SRL Via Felice e Gregorio Fontana, 10 38068 Rovereto (Trentino)

0464 420757 | [info@exquisita.it](mailto:info@exquisita.it)

[www.exquisita.it](http://www.exquisita.it)