



Novità editoriale

L'Africa in deposito. Collezioni coloniali italiane nei musei Euregio.

Questo volume dischiude i depositi dei musei dell'Euregio per svelare una "storia nascosta": quella delle collezioni coloniali italiane. Uno strumento essenziale per comprendere come questi oggetti – raccolti durante la vicenda coloniale italiana in Eritrea, Somalia, Libia ed Etiopia – siano arrivati fino a noi e quali narrazioni abbiano costruito.

- due volumi in cofanetto
- 640 pagine
- formato 29,5 x 26 cm
- ricchissimo apparato fotografico in bianco e nero e a colori
- saggi, schede di approfondimento e analisi per aree geografiche

➤ **Prezzo di copertina:**
149,90 €

➤ **Prezzo prevendita:**
127 € + spedizione gratuita

➤ **Prezzo prevendita riservato SOCI:**
105€ + spedizione gratuita

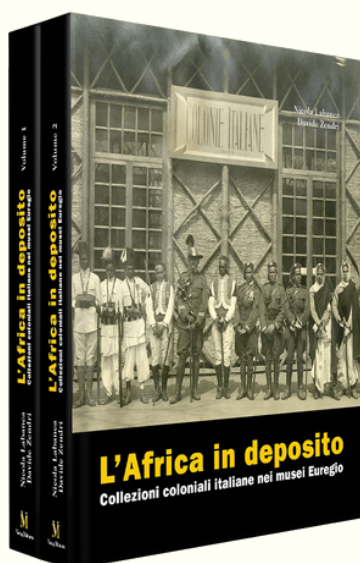
Acquista il volume in prevendita
entro il 30/11/2025
compilando il
MODULO ONLINE



Per decenni, le collezioni coloniali italiane sono rimaste nei depositi museali, spesso senza una reale contestualizzazione. Armi africane, uniformi cachi, cimeli e fotografie esotiche erano **testimoni silenti di un passato rimosso**.

L'Africa in deposito è il **primo strumento** che mappa in modo sistematico questi patrimoni diffusi, conservati in musei storici, etnografici e scientifici dell'Euregio. Non un semplice catalogo, ma un'**indagine** su come questi oggetti - raccolti durante la vicenda coloniale italiana in Eritrea, Somalia, Libia ed Etiopia - siano arrivati fino a noi e quali **narrazioni abbiano costruito**.

Questo catalogo nasce nell'ambito del progetto "Una storia nascosta. Un nuovo sguardo sui beni coloniali conservati nei musei dell'Euregio", sviluppato per l'Anno dei Musei Euregio 2025. I materiali provengono dalle collezioni del Museo Storico Italiano della Guerra, del Museo Nazionale Storico degli Alpini, della Fondazione Museo Storico del Trentino, del Museo dell'Aeronautica Caproni, del MAG Museo Alto Garda, del Palais Mamminger Museum e di altri enti pubblici e privati. Il repertorio copre l'**intera esperienza coloniale italiana** ed è corredato da un **ricchissimo apparato iconografico**.



Curatori: Nicola Labanca, Davide Zendri

Contributi testuali: Nicola Labanca, Francesco Frizzera, Camillo Zadra, Nicola Fontana, Sabrina Meneghini, Emanuele Ertola, Massimo Zaccaria, Alessandro Triulzi, Davide Zendri, Renzo Catellani, Gabriele Zorzetto, Gianfrancesco Lusini.

Editore: Verlag Militaria

Luogo di pubblicazione: Vienna - Austria

Anno di pubblicazione: 2025